

第 3 5 号

発行 放送大学神奈川同窓会
 総務委員会
 責任者 笠井政記
 発行日 平成20年4月1日
 会員数 850名(平成20年4月1日)

第十九回通常総会

神奈川同窓会第十九回通常総会及び講演会を開催致しますので、お知らせ致します。

日 時 平成20年6月7日(土) 午後1時
 場 所 神奈川学習センター講義室

議案

- 1:平成19年度活動報告
- 2:平成19年度収支・決算報告
- 3:平成19年度フォスター・プラン活動報告
- 4:平成19年度フォスター・プラン収支・決算報告
- 5:平成20年度活動計画(社会貢献活動計画を含む)
- 6:平成20年度収支・予算
(社会貢献活動収支・予算を含む)
- 7:平成20年度役員選任

但し社会貢献にはフォスター・プランが含まれる

講演会

日 時:総会終了後 午後2時30分～4時
 講 師:坂井素思先生
 演 題:日本人はいかに情報を受け入れてきたか

懇親会

講演会終了後懇親会を行います。
 皆様の参加をお待ちしています。
 場 所 弘明寺 玄や(予定)
 参加費 3,000円程度



企画便り 《鎌倉歴史散策》

企画担当 芝崎 芳和

ウォーキングは余り起伏のないところというご意見が多く、平凡かもしれませんが今回は鎌倉を選びました。鎌倉は何度訪ねても新しい見聞があり、魅力的な所であります。今回は少し焦点を絞って、政権を巡る氏族の争いの跡と、鎌倉仏教の中心、日蓮ゆかりのお寺を訪ねて見ましょう。

開催日程:平成20年6月28日(土) 雨天決行
 集合場所:JR横須賀線「鎌倉駅」下車
 江ノ電改札口側を出る。西口時計台下に集合
 集合時間:午前10時 (時間厳守)
 持参品等:昼食弁当, 簡易な休息シート
 拝観料等の小銭 1,000円 程度

<コース概略> 状況により一部変更もあり
 鎌倉駅「時計台下 10時集合・ミーティング」
 ⇒「本覚寺」日蓮宗 商売繁盛の寺
 ⇒「妙本寺」日蓮宗 もと比企一族の邸跡
 ⇒「常栄寺」日蓮宗
 「山門にぼたもち寺と書かれている
 写真参照

⇒「八雲神社」大町区の氏神 (昼食予定)

⇒「上行寺」日蓮宗 開運の寺
 ⇒「安国論寺」日蓮宗『立正安国論』出筆の地
 ⇒「妙法寺」日蓮宗 日蓮「松葉ヶ谷小庵」跡
 ⇒「腹切りやぐら」北条高時の終焉の地
 ⇒「宝戒寺」天台宗 もと北条氏の邸跡
 ⇒「鶴岡八幡宮」
 ⇒「鎌倉駅」(16時着予定)
 (解散後有志懇親会)

申込み先:芝崎 芳和

- ① Tel&Fax 0466-25-0090 留守がちです。
留守電には、連絡電話番号を明確に
- ② 「波濤ネットの会」で連絡

会長の挨拶 与えられた役を完全に成し遂げよう

会長 笠井 政記

季節が変わり、4月になりますと、会社は人事異動、町内は役員の変更、サークルも担当者替え等、様々な役の変更が生じます。同窓会も役員にも変更があります。

映画や舞台にも主役と端役があるように、人生にも主役と端役があります。人生成功するには、どんな役が振り当てられても、名優のようにベストを尽くした演技をするべきではないでしょうか。例えば

「ハイ、ダンナ、こんなことでよろしい
でしょうか？」

「そうだな、靴屋さん、つま先の方にも一つ
鋏を打ってくれないか」

「ハイ、かしこまりました」「いくらだね？」
「五百円いただきます。ハイ、ありがとう
ございました」

この靴みがき屋さんが、先ほどのお客様の店
今度はお客として行きますと

「おやじ、熱燭一本つけてくれ」「へい、熱
燭で一本、召し上がりものは何にしましょう。
ダンナ」「カツオがいいな」となります。
客と靴みがき屋という役の使い分けです。家
庭ではいかがでしょうか。子供の父親として
「一郎、今日学校でどんなことを勉強してき
たんだい。お父さんに話してごらん」と言い、
自分の母親に対しては、子供として「おば
あちゃん、今月の第三日曜日に一泊の予定で
家族旅行に行きたいと思うんだけど、どこか
行きたい所があったら言ってください。プラン
を立てますから」と言います。

そして、夫として妻に「お母さん、おばあちゃん
と一緒にみんなで旅行に行くから、持って
行くものを今から用意しておいてください
よ」と言うでしょう。こう見てきますと、人
間というのは、舞台の俳優のようなもので、
その時々置かれた立場によって、それぞれの
役を演じているわけです。会社でも同じで
はないでしょうか。社長、部長、課長という
役、あるいは受付、倉庫係、電話交換、営業
というように、それぞれ皆、役を持っています。
ただ、問題なのは、自分に振り当てられ
た役を一人一人が完全に成し遂げているかど

うかです。

お茶を出すこと一つ取ってもそうです。お茶
くみのような仕事は、端役と考えて誰も馬
鹿にしたり、嫌がったりしがちなものです。
しかし、飲み頃のお茶を味良く、感じ良く出
すということは大変なことです。そして、お
茶くみが上手に出来て、初めて次のよい仕事
が与えられるのです。反対にお茶くみの仕事
を馬鹿にして一生懸命やらなければどうで
しょう。

「あれは誰でも出来るお茶くみ一つ出来ない」
と言われます。

そして、そんな人間に更に重要な役が与え
られるはずはないのです。主役であっても、
端役であっても自分に与えられた役を完璧に
やり遂げる。それが次により役を与えられる
キッカケになるのです。

貴方は今、自分に与えられている役を完全
に成し遂げていますか？自分の仕事を馬鹿に
してはいませんか？ 貴方自身のために、貴
方の人生の成功をつかむためにどんな役が振
り与えられても、ベストを尽くし、やり遂げ
るべきです。

私は、神奈川同窓会の会長という役を振り
与えられております。当会の発展を図る為にも、
この会長という役にベストを尽くし、完全
にやり遂げたいと思います。ご支援のほど
をお願いいたします。

真鶴半島の自然と史跡めぐり 2007/10/21のレポート

岡本 興和

1:荒井城址公園

波濤34号の企画だより「健康と景勝を求めて
真鶴半島の自然と史跡めぐりをしませんか」
に誘われて参加しました。快晴の真鶴駅に下
りると幹事の鯉沼さんが私達を迎えて待つて
いる。駅周辺を一回りすると頼朝の旗揚げの
大鍋があり、いわれも立て板に書いてある。
10時に全員揃ったので6人の小さな旅が始ま
った。駅前の国道を横断し、ゆるい坂を5分
も登れば荒井城址公園だ。桜木も多い、竹林
の径も美しい。ピクニック広場、砦のアスレ
チックス、竹の庭もある。広場ではこどもた
ちが飛び回っている。やわらかい日差しを浴
びた城址公園を出ると相模湾が目飛び込ん
できた。ここから真鶴半島の真ん中をウォー
キングし町立中川一政美術館へ向かった。

2: 真鶴町立中川一政美術館

荒井城址公園を出てから約1時間で中川一政美術館へ着いた。ここは真鶴半島の海を見渡す一角にあり、そばには原生林もあって、私達は森林浴遊歩道などの原生林の中を歩き真鶴半島最大の観光スポットに行った。

中川一政美術館は日曜なのに入館者は意外に少なくとても静かだ。丁度今 特集を開いていた。中川一政が描いた「石田三成」(尾崎士郎著)や、「人生劇場風雲編」(尾崎士郎著)の挿画原画が多数展示されていた。一昔も二昔も前に 古本屋で買った尾崎士郎の人生劇場に「真白き花よ薔薇の花 一輪欲しいと思ってもこの手で折れぬ薔薇の花」

薔薇の花の挿絵と独特な書体を何故か今でも脳裏に残っているのです。

バラとひまわりなど静物画ばかりのコーナーがあり、花瓶はマジョリカ壺が多く、この壺を愛用していたという。収集品を展示した所にもマジョリカ壺が展示してあり、壺は南国風、陽気で暖かみがある、と説明が書かれていた。ひまわりの作品も多い。ゴッホ(Vincent van Gogh)のひまわりを美術館で見たことはないが、いま目の前にある中川画伯のひまわりは力強い印象を感じた。こんな思いが脳裏を掠めながら中川一政美術館の近くにある原生林の中に入った。

3: 森林浴遊歩道から三ツ石へ

森林浴遊歩道の原生林に入ると、樹木が多く薄暗いが、道はよく整備されて歩きやすい。途中にかながわの名木100選の案内が出ているほど真鶴半島にはクロマツの大木が聳え立っている。とくに樹齢350年45メートル 胸高で5.6メートルの巨木は圧倒的な迫力で私達を見下ろしている。奥へ奥へと入っていくと円卓状の大きな道案内が置いてあった。上から見ると ←三ツ石 灯明山↓ 美術館→ と刻んである。三ツ石の矢印に沿っていくと、番場浦遊歩道から下り道に入った。樹林の合間から青い海原が見え隠れし快適な遊歩道だ。枯れ枝落下注意が出るほど枯れ枝に足をとられないように下っていくとバスの終点の発着所に出た。ケーブル真鶴(町立 ?!) が真鶴観光の基地だ。遊歩道ではほとんど人に会わないのに、ここは観光客で賑わっている。この奥から三ツ石までおける遊歩道が続いている。数十メートルの高さの道の急階段を下りていくと海岸に着く。空も青く海も青い。三ツ石は目の前にある。潮が引いているときは歩いて行ける距離だ。お腹も空いてきた。時計を見ると12時半になっている。注連縄を張ってある笠島(三ツ石のこと)を見ながらここで昼食にした。

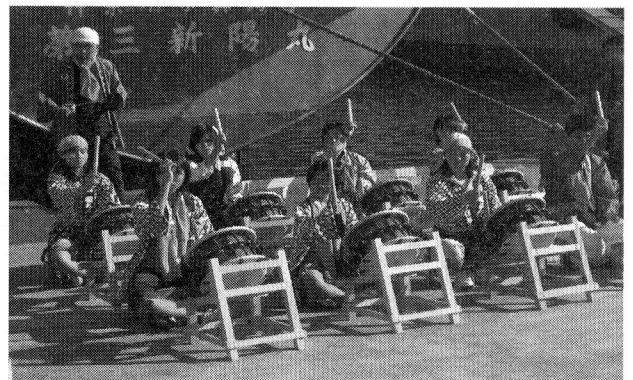
4: 三ツ石の注連縄 琴ヶ浜 そして真鶴まつり

古くは笠島と呼ばれていた三ツ石の目の前に立ってみると水平線の彼方から現れる太陽に真鶴の自然の景観の美しさに文人も私達も魅入られてしまうので

す。坪内逍遙は昭和初期に訪れて「初日の出 なぜ三ツ石に 注連はらぬ」と詠んだ。与謝野晶子や内閣総理大臣を務めた片山哲も詩歌を残した。帰り道には国文学者で歌人である佐々木信綱の歌碑に立ち寄った。「真鶴の林しずかに 海の色の色さやけき見つつわが心清し」と詠んでいる。ここは琴ヶ浜へ下る坂道の途中に歌碑立っている。

S字状の道を下ると琴ヶ浜が現れた。琴ヶ浜沿いの道は真鶴岬へ行く幹線道路なので磯料理のお店や干物店も多い。マイカーやバスの往来が多いので堤防の上を歩くことにした。堤防の外側の海岸沿いの遊歩道もある。後で気がついたがこの付近に貴船神社があるのです。

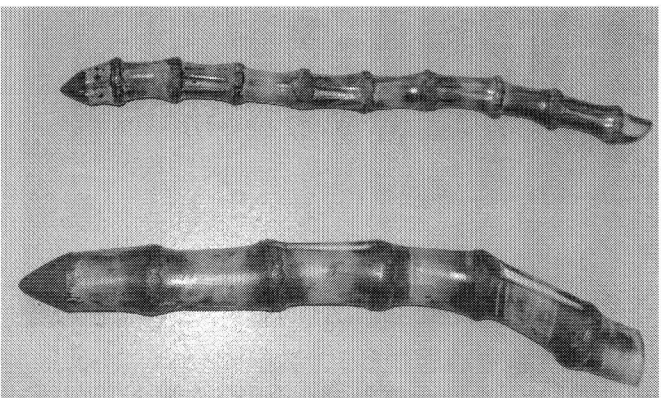
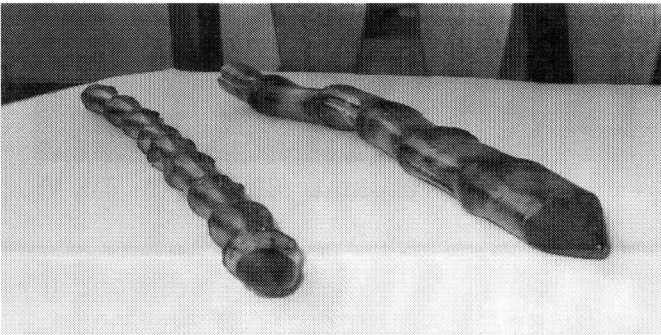
潮風に乗って民謡の三味の音がどこからか聞こえてくる。魚市場の魚座の近くになると太鼓の音や焼いかの臭いも漂ってきた。今日は真鶴漁港で真鶴まつりが開催されていたのだ。地元の名産品や焼き鳥や焼いかもビールも飛ぶように売られていた。漁船をバックにこどもたちが太鼓を叩いていた。初めてみる港町のお祭りが同窓会のイベントに華を添えてくれたのです。もうすぐそこは真鶴駅。駅前の小さなお魚の居酒屋で会長の笠井さんも馳せ参じ神奈川同窓会の真鶴半島の自然と史跡めぐりの完歩を祝しました。今回は6人の小さな旅でしたが、かえって会話が弾み楽しい秋空の一日を過ごしました。



5: 真鶴レポートの番外編 竹の筆

真鶴っ子なら誰でも知っている竹の筆と書家の望月秋羅さんの事を真鶴レポートの番外編として書いてみました。 ケープ真鶴から三ツ石への急な階段を下ると見晴らしの良い所に出た。ここに竹の筆の書道展の看板が大きく出ていた。書道展といっても書を見るのは主たる目的ではない。数年前ここに立ち寄って竹の筆を買ったのを覚えているからだ。竹の筆は楕円状(2cm x1.5cm)の太さ 測って見たら25cmある。先端は鉛筆のように削ってあり意外と手になじみ持ちやすい。年賀状の宛名書きなどに使う時に、硯の墨をつけていたが、そうではないのだ。お店ではたっぷり墨が入っている大きな墨壺を使っているが、普通の家庭では壺など持っていない。「蜜柑の空き缶や広口の深い壺が一番です」と話してくれた。大きな字を書くときは寝かすと独特な掠れが出るし、立てると小さな字も書ける優れものだ。竹の筆は竹の根を加工したもので、相当長い間使っても、摩耗せず、竹の節で、墨汁の流れ落ちがなく、墨持ちが良い

人物辞典やパンフによると竹の筆は望月秋羅(1920年-)が60歳のころ短歌の会で行った千葉県山中に、絡み付くようにあった変形の竹の根を持ち帰り、大工仕事に使う墨壺をヒントに根を焼いて油を抜いた竹の筆で、竹峰流を立ち上げ、筆による書から竹を用いた書の世界を開いたという。お店の入り口の看板にはイオンド大学名誉教授、オーストリア芸術会員大きく出ていた



映画鑑賞会に参加して

志賀 健三

今回は中国映画「LOVERS」の上映である。中国語を習い始めてまもない私は興味津々で会場へ向かった。午後1時より、フォスター・プラン活動の現地状況説明をはさんで、2時より西浦さんによる映画のお話。「The Letter」(月光の女)「奇跡の人」「ネバーランド」など作品内での人間模様や映画とは何かなどなど。裏話として 俳優名を字幕にする場合に序列をどうするかが結構問題となるらしい、社会生活のあらゆる集まりでも席順に気を使っている点は共通である、との指摘になるほどと納得。

3時より上映開始。遊廓での舞踏は迫力満点、紅葉から白銀の世界へ、死闘のすえ劉が小妹になぜ死を選ぶのかとの問いに「風のように自由に生きてくて」との答えが印象的であった。

この映画を西浦さんの映画とはなにかのお話の内容に照らし合わせてみると、死 愛 運命 勇気 ユーモアといった要素を全て含んでいる。音楽も効果的で理屈抜きに面白かった。終了後は居酒屋で10人近くの方々が西浦さんを囲み映画談義に盛り上がったそうである。(私は参加できなかったが)次回も是非誘いあって一緒に映画を楽しみましょう。参考《あらすじ》:『唐王朝衰退期の中国。捕吏の金(金城武)と劉(アンディ・ラウ) 飛刀門という反乱軍を 一網打尽にするため、その初代指導者の娘らしき盲目の芸妓、小妹(チャン・ツイイ)をだまし、軍のアジトへ案内させようとする。』(シネマトゥディ)



西浦 久晏氏

放送大学2期生 横浜映画研究会会員

平成19年度放送大学学位記授与式

平成20年3月16日に平成19年度放送大学学位記授与式が渋谷のNHKホールで開かれました。式典のプログラムによると学部生5109名、大学院 389名です。2回目 3回目とこの晴れの日を迎える人も多く、厳かに行われた式典には、我が人生最良の日 我が生涯最良の年であったことと思います。神奈川学習センターの178名の卒業・修了された方に改めてお祝い申し上げます。

式典終了後は大型バス20台で移動し赤坂のホテルニューオータニで同窓会連合会主催の卒業祝賀・謝恩パーティーが行われました。

四面の壁に大きく羽ばたく鶴が群舞する600坪の鶴の間で神奈川学習センターの三つの円卓には、ゼミや面接授業で共に学んだ学友やサークルの仲間との談笑がここかなたで繰り広げられ、濱田センター長 坂井先生 太田事務長を囲んで楽しい歓談が何時までも続いていました。石学長のスピーチには大きな笑いと大きな拍手が起こりました。石学長と一緒に私達も写真も撮りました。ガウンと帽子で正装した人(神奈川学習センター)に卒業記念にとガウンと帽子を借りて身に纏いカメラに収まった人もいました。

そして
 仰げば尊し わが師の恩 教の庭にも
 はやいくとせ おもえば 合唱し大団
 円を迎えました。

神奈川同窓会は笠井会長以下、総合受付、会計担当、入会担当、誘導担当、会場担当、記録写真担当として謝恩パーティーの一翼を担いました。

岡本 興和 記(誘導・会場担当)



平成十九年度
 放送大学学位記授与式
 我が生涯最良の日

渋谷 NHKホール
 赤坂 ニューオータニ
 平成二十年三月十六日

放送大学神奈川同窓会 ホームページ開設までの経緯と苦心談

寺村 紀美夫

放送大学神奈川同窓会ホームページ(以下「HP」)は前会長:五十嵐氏の時代から懸案となっていたと聞いている。そして、第126回役員会(H19/4/8)にて19年度中に懸案のHPを開設させていくことが決まり、更に第18回通常総会(H19年6月)に会員にHP開設することを発表した後、本格的にHP開設の準備を行うことになった。

I. 経緯

1: H19/4/8 第126回役員会にてH19年度中にHPを開設する事がき決まりのスケジュール等の「叩き台」を寺村が次回役員会に提案することとなる。H19/5/19第127回役員会にHPの開設迄の「叩き台」を提案する。

2: H19/6/3 第18回通常総会にて19年度中にHPを開設することを会員に発表し賛同を得る。

3: H19/6/30 第128回役員会にて「叩き台」を審議す。その結果以下を決定す。

- ①開設担当者: 岡本、吉原、寺村
- ②スケジュール: テスト版開設: H19年9月から12月末、本番開設: H20年1月初めから
- ③各ページの内容(コンテンツ)役割担当: 各役員等を決定す

4: H19/8/11第129回役員会にて

- ①アドレス登録を発表
 - ②テスト版の開設を9月中旬と発表
 - ③その他コンテンツの要請等を諮問し決定する
- 5: H19/8/14 テスト版を役員各位に発表し、次の各被に更新する(9/24、10/12、11/7、12/10)
- 6: H20/1/1 本番を開設する。以降次の各日更新する(2/5 2/11 2/18 3/12 3/21)

II. 開設迄の苦心談

第126回の役員会にてHPを開設することが決定したが、誰がそれを推進するかが問題であった。役員の中で誰もがHP開設の経験が無く、私(寺村)のみがHP開設のソフト(旧式の)を持っていたためと、かなり以前遊び程度のHPを持っていたためお鉢がまわってきた。しかし私も本格的なHP開設は全くの素人であり、どのように開設していくのかは不明であった。しかし開設担当と決まったのでやむなくHP開設のためのマニュアル本を買い求め、首っ引きで読み漁りソフトも最新のものを買い求めて、ようやく約束の期日(H19/9/14)にテスト版の開設に漕ぎ着けた。

しかし、テスト版発表するまで苦心惨憺であった、どうしてこんなものを引き受けたのだろうと何回も後悔の心境であった。今それを省みても冷や汗ものであ

る。この時期は放送大学の単位認定試験のため8月初旬まではHPに手を付けられないので、スタートは8月中旬からでその後、酷暑の、中約1ヵ月間でテスト版を作り上げることとなったのである。この間は多少涼しくなった夕方から真夜中まで毎夜マニュアルを見ながら1ページ毎に作っていくのですが、巧みいかず失敗し何回もの繰り返しの作成となってしまうのである。9月になってようやくテスト版の見通しが出来てほっとしたものである。

テスト版発表前後、役員各位より各種のコンテンツ(各ページに貼り付ける内容)を頂き本番に向かって各ページの作成を行った、本番に対しては時間もタププりあり、且つジックリと各ページ作成もできたので略満足のHPとなったのではないかと思っている。

役員の皆様

コンテンツのご提供有難うございました!

会員の皆様へHPコンテンツ協力をお願い!!

HPは内容更新が命と言われています。即ちHPの各ページ内容は最新情報、最新コンテンツが必要なのです。今までは限られた役員のみでHPを作成していましたが、本番HPとなりましたので会員全員のHPとしなければなりません。会員皆様のコンテンツを募っています。

会員皆様からのHPに載せるためのエッセイ、小論文、詩、和歌、俳句、川柳、写真、放送大学生時代の思い出や感想等何でもよろしいので投稿をお待ちしています。

HPアドレスはこちらでご覧下さい。

http://www.geocities.jp/hatoh_net/hatohの次の記号はアンダーバーです。.



波濤ネットの会の開設

岡本 興和

- 1:2007/6/3 平成19年度総会で承認
- 2:2007/6/30 登録用はがきを発送
- 3:2007/11/11 メーリングリストの登録完了(67名)
 交信が始まる
- 4:表示名 波濤ネットの会
 英字登録 hatoh-net@yahoogroups.jp
- 5:現在の登録会員数75名 2008/3/25現在
- 6:交信状況はグラフを参照

2007-11-11日付で発足し会員間の交信が行われていますが、交信状況が配信されていない会員はシステム管理者までメールでご連絡ください。

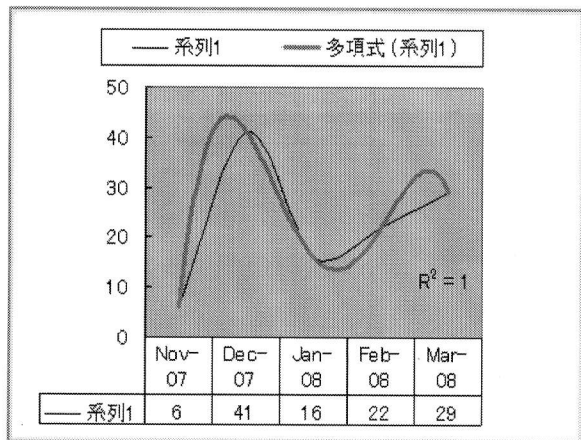
波濤ネットの会に入会を希望する人は
 神奈川同窓会の入会時に記入したお名前 メールアドレス ウィルス対策ソフトの名称を明記してシステム管理者のメールアドレスに送信をお願いいたします。

またはお手元にある「神奈川同窓会メーリングリスト」参加申請書(はがき 2007/6/30に郵送配布)に所定事項を明記しお送りください。
 特にメールアドレスは大きく、はっきり判るようにしてください。まぎらわしい数字や英字や記号はカナを振るなど注記をしてください。

ウィルス対策ソフトの導入済が必須です。ソフトの名称が明記されていない時は登録を控えさせていただきます。

システム管理者:岡本 興和
 okow1439@amethyst.broba.cc
 最後の2文字はシーシーです

登録会員の交信状況の推移



主な交信内容

- 1 : 神奈川同窓会からのお知らせ
- 2 : 映画鑑賞会 映画LOVERSの感想
- 3 : 海部先生の宇宙と生命の講演と画像
- 4 : 学位記授与式や謝恩パーティーの速報
- 5 : 多彩な経歴を持つ人の人生譚
- 6 : これに呼応する会員同士の交信
- 7 : 真鶴半島を歩いたレポート
- 8 : ホームページ最新版の速報

メールアドレス順(先頭より2文字)	
04 中矢 真由美	ma 松倉 信一
99 清水 里美	mi 梶川 美智子
a. 小泉 暁美	m- 松本 道男
cd 山田 文紀	mo 東 絹子
ch 千葉 良一	ms 金谷 千年
co 永井 藤樹	ni 西尾まつ枝
gt 後藤 雄二	ok 岡本 興和
h- 坂本 春江	re 星 礼子
ha 浜 都記子	ro 山之内 八重子
hi 島 秀子	RX 塚田 美知子
hi 古内 都	sa 秋永 佐恵子
hk 石橋 正彦	sa 小澤 節子
ho 本多 和男	se 田澤 誠一
ic 二ノ宮 一郎	se 植地 勢作
io 北川 晴久	se 筈崎 博之
it 伊藤 博信	sh 芝崎 芳和
ka 笠井政記	sk 山崎 悟
ka 高垣 和子	sk 佐藤 恵子
ka 川崎 正	ss 吉田 昭二
ke 中村 健太郎	su 須田 耕治
ke 志賀 健三	su 杉山 秀雄
ke 渡辺 和子	ta 谷合 初恵
kf 小須田 正孝	ta 竹内 喜紀
ki 浅井 公子	td 藤井 輝
ki 小川 公恵	to 大島 富夫
ki 寺村 紀美夫	to 吉岡 敏子
ki 木村 勝紀	ts 石井 次子
ki 木村 吉雄	ve 平井 秀明
ki 北谷 博	wa 渡辺 良三
km 三石 健司	xm 今日子
ko 鯉沼 正弘	ym 山田 勇
ko 高橋 知也	y- 森木 やす江
ko 上野 道子	yo 真田 義夫
ku 佐々木 邦	yo 吉原 司郎
ky 木下 義則	yo 飯塚 佳子
m_ 徳山 大華	yo 川上 由美子
ma 保田 昌男	y- 小山 義広
ma 間庭 正子	

プランのアジア地域での活動

フォスター・プラン実行委員 星 礼子

平成20年2月24日(財)日本フォスター・プラン協会(プラン・ジャパン)より職員の大橋三小峰さんをお迎えし、神奈川同窓会が支援している5人のチャイルド達がいる、アジア地域での活動の一部を紹介して頂きました。

1 プラン・中国

《学校改善プロジェクト》

プランが支援するまでは衛生的なトイレもなく、先生が主役で一方通行のつまらない授業、食堂は満員で立ったまま食べたりする状況でした。プランのプロジェクトに子供達が加わり学校発展計画を作成し、先生の教材にも興味を持つようになり、クラブ活動の成果も現れ子供が主役の学校に変化しました。

2 プラン・パキスタン

《被災地域での地域ぐるみの教育プログラム》

2005年の大地震で7万人以上の死者、10万人以上ともいわれる被災者を出し、プランは開発の主軸である「教育と学習」を中心に学校建設に力を入れ、心理面、健康面での支援を実施。乳幼児教育やリレーション活動をはじめ教育環境を整備し、コミュニティや子供達との連携と保健衛生推進とも取り組むようになりました。

3 プラン・インド

《子供クラブの活動》

クラブメンバーが村の人達にアルコール反対のキャンペーンを行い、ラジオ番組、新聞で地域にメッセージを伝えました。子供達が自分達の力で解決できるという自信をつけ、問題意識や自主性を培う事が出来ました。

4 プラン・バングラデシュ

《家庭での衛生向上プロジェクト》

川での排泄により飲料水が汚染され、感染症や下痢になり蚊やハエが繁殖、衛生環境を悪化させていた。低価格のトイレの建設により戸外での排泄ゼロを目指し、村の衛生状態が改善された。手洗いの衛生習慣を伝えハエにも気を遣うようになり、プロジェクトを通じて村人達は現状を改善することを学びました。

毎年、スポンサーに送られてくる村のプロジェクトに関する報告も、子供自身の手で村の様子が書かれ、写真撮影も自分達で行い、子供達によって作成された新しい通信物がプラン・ジャパン事務局にも続々と届くようになったとの事です。

今回は映画鑑賞会の前に30分余りの時間を頂いての講演でしたが、次回はゆっくりお話を伺う機会を持ちたいと思っていますのでよろしくお願い致します。

事務局からお知らせとお願い

1:会費未納と会員資格について

昨年の第18回通常総会での会則改正(第24)により平成19年4月1日以降2期(2年)に亘り費納の場合は自然退会となります。「波濤」発送数に対し会費未納が半数に達する現状に鑑みご理解賜りたくよろしくお願い申し上げます。

2:会費の払込み先

郵便貯金口座番号

00250-4-16183

事務局連絡先 〒246-0025

横浜市瀬谷区阿久和西2-55-8

志賀 健三

TEL 045-363-1054

尚、住所変更された方は変更後の住所、電話番号、払込み用紙に朱書で「住所変更」と記入して下さい。

新入会員紹介(敬称略)

皆様よろしくお願いいたします。

数田 真澄	佐々治 京子	福本 修
大木 陸夫	松丸 節子	齋藤 眞佐乃
岡村 光夫	吉本 裕子	星名 志
北郷 順子	吉田 啓子	大塚 秀幸

これからの予定	
4月5日	新入学者の集い
6月7日	神奈川同窓会総会
6月7日	坂井素思先生の講演会
6月7日	懇親会
6月28日	鎌倉散策
7月25日	大学院単位認定試験始まる
7月26日	大学院単位認定試験最終日
7月27日	学部生単位認定試験始まる
8月3日	学部生単位認定試験最終日
8月下旬	フェスタ・ヨコハマ

訃報

ご家族から連絡がありました。

故 植地 南郎 様

茲に謹んで「ご冥福を

お祈り申し上げます。 合掌